

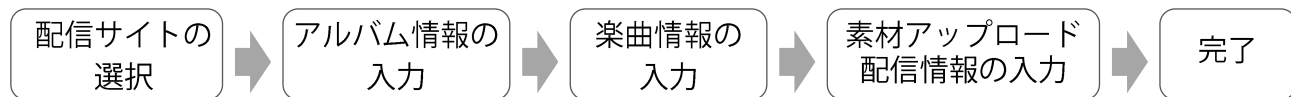
MY SONG **RECORDS**

楽曲登録マニュアル

Ver.1.1

このマニュアルでは、「マイソング・レコーズ」への楽曲登録の仕方をご案内いたします。

1 | ご登録の流れ



※iTunesへの登録も希望される場合は、「完了」後に決済画面へ移動します。

※楽曲を登録する場合は、予め次の素材をご用意の上、お手続きください。

- ・試聴用音源・・・45秒以内のmp3形式（著作権自己管理の場合は45秒を超えてもご登録いただけます。）
- ・配信用音源・・・フルサイズのmp3形式
- ・歌詞テキスト・・・txt形式
- ・ジャケット写真・・・JPG（正方形、解像度 72 dpi以上、1400×1400pixels以上）
- ・アーティスト写真・・・JPG（解像度 72dpi以上、長辺 200pixels以上）（マイソング・レコーズのみの場合不要）

※楽曲登録には、事前にアーティストプロフィールのご登録が必要です。

ログイン後、ログインボタンの下に表示される「プロフィール管理」からご登録ください。

2 | 配信サイトの選択

ログイン後、ログインボタンの下に表示されるメニューから「楽曲登録」をクリックします。①

配信サイトを選択する画面になりますので、「マイソング・レコーズのみで配信」か「マイソング・レコーズ+iTunesで配信」を選択してください。②

選択後、「次へ」をクリックして次のページへお進みください。③

3 | アルバム情報の入力

ここでは、アルバムの基本情報を入力していただきます。
 シングルとして1曲のみを登録される場合でも、作品の基本情報をご入力ください。
 各項目の詳細は以下の表をご参照ください。
 ご入力が終わりましたら、「次へ」をクリックして次のページへお進みください。

項 目	必須	説 明
タイトル	※	パッケージタイトルをご入力ください。
タイトルカナ	※	パッケージタイトルをカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。
タイトル英語	※	パッケージタイトルを英語表記でご入力ください。
アーティスト	※	登録楽曲のアーティストを選択してください。 楽曲をご登録いただくには、事前にアーティストプロフィールのご登録が必要となります。 プロフィールのご登録は、ログイン後、ログインボタンの下に表示される「プロフィール管理」からご登録ください。
アーティスト英語	※	アーティスト名を英語表記でご入力ください。
レーベル表記	※	レーベル名をご入力ください。登録楽曲の詳細ページに表示されます。
レーベル表記英語	※	レーベル名を英語表記でご入力ください。
商標表記 (P)	※	パッケージの原盤権者名をご入力ください。 原盤権者名の前には固定年度が必須となります。〔例：2011 MY SONG〕 サイト上で表示される場合がございますので、個人名の場合はレーベル名をご入力ください。
商標表記 (P) 英語	※	パッケージの原盤権者名を英語表記でご入力ください。 原盤権者名の前には固定年度が必須となります。〔例：2011 MY SONG〕
商標表記 (C)	※	パッケージの著作権者名(コピーライト)をご入力ください。 著作権者名の前には固定年度が必須となります。〔例：2011 MY SONG〕 サイト上で表示される場合がございますので、個人名の場合はレーベル名をご入力ください。
商標表記 (C) 英語	※	パッケージの著作権者名(コピーライト)を英語表記でご入力ください。 著作権者名の前には固定年度が必須となります。〔例：2011 MY SONG〕
アルバム紹介文	※	登録作品の紹介文を1000文字以内でご入力ください。 ここでご入力いただいた内容が、当サイト上の作品の詳細ページで表示されます。
アルバム紹介文 (iTunes用)	△	登録作品の紹介文を127文字以内でご入力ください。 ここでご入力いただいた内容は、iTunesへの登録情報となります。 (iTunes登録の場合のみ必須)
アーティストプロフィール (iTunes用)	△	アーティストプロフィールを127文字以内でご入力ください。 ここでご入力いただいた内容は、iTunesへの登録情報となります。 (iTunes登録の場合のみ必須)
検索用キーワード		iTunesでの検索キーワードとして使用する場合がございます。
備考		
関連URL(1)・(2)		公式サイトやMy SpaceのURLなどをご入力ください。当サイト上の作品の詳細ページで表示されます。

- ※ 必須欄について…※は必須、△は条件付きで必須となります。(条件については説明欄をご参照ください)
- ※ Windows、Macの機種依存文字は文字化けする可能性がありますので、ご使用にならないでください。
- ※ 一度登録された内容は変更できませんので、ご入力内容を良くご確認の上、次のページへお進みください。

ここでは、楽曲の基本情報を入力していただきます。

各項目の詳細は以下の表をご参照ください。

ご入力が終わりましたら、「次へ」をクリックして次のページへお進みください。

項 目	必 須	説 明
配信可否	※	配信するトラックにチェックを入れてください。 なお、初期画面ではトラック数は20曲までとなっておりますが、収録楽曲が20曲以上ある場合は、表上の「行を追加する」ボタンを押してください。
曲名	※	トラックタイトル(曲名)をご入力ください。同名異曲(バージョン違い)がある場合は、「～Ver.」などバージョン名を明記してください。
曲名カナ	※	トラックタイトルをカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。
曲名英語	※	トラックタイトルを英語表記でご入力ください。
曲名副題		副題がある場合はご入力ください。
曲名副題カナ		副題をカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。
曲名副題英語		副題を英語表記でご入力ください。
トラックアーティスト フィーチャリング		フィーチャリング(客演)は、その楽曲に対するゲストアーティストを差します。
トラックアーティスト フィーチャリングカナ		フィーチャリングがある場合は、カナ表記をご入力ください。英数字もカナにしてください。
トラックアーティスト フィーチャリング英語		フィーチャリングがある場合は、英語表記をご入力ください。
アーティスト名	※	トラックアーティストをご入力ください。性と名の間は詰めてご入力ください。〔例：○山田太郎 ×山田 太郎〕 複数アーティストがいる場合は、「／(全角スラッシュ)」で区切ってください。 オルゴール楽曲や効果音など、アーティストが存在しない場合は「オルゴール」や「レーベル名」をご入力ください。
アーティスト名カナ	※	トラックアーティストをカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。
アーティスト名英語	※	トラックアーティストを英語表記でご入力ください。
トラックアーティストウィズ		ウィズ(共演)は、そのアーティストと共演したゲストを差します。
トラックアーティストウィズカナ		ウィズ(共演)がある場合は、カナ表記をご入力ください。英数字もカナにしてください。
トラックアーティストウィズ英語		ウィズ(共演)がある場合は、英語表記をご入力ください。
作詞者	△	IVT区分が「ボーカル」の時は必須となります。 権利者が複数いる場合は、「／(全角スラッシュ)」で区切ってください。 民謡や童謡は「Traditional」とご入力ください。非音楽の場合は入力無しで結構です。
作詞者カナ	△	作詞者をカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。
作詞者英語	△	作詞者を英語表記でご入力ください。
作曲者	※	作曲者をご入力ください。 権利者が複数いる場合は、「／(全角スラッシュ)」で区切ってください。 非音楽著作物の場合は「非音楽著作物」とご入力ください。
作曲者カナ	※	作曲者をカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。 非音楽著作物の場合は「ヒオンガクチョサクブツ」とご入力ください。
作曲者英語	※	作曲者を英語表記でご入力ください。 非音楽著作物の場合は「Hiongakutyosakubutsu」とご入力ください。

項 目	必 須	説 明
編曲者	※	編曲者をご入力ください。
編曲者カナ	※	編曲者をカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。
編曲者英語	※	編曲者を英語表記でご入力ください。
訳詞者		海外作品を日本語などに訳した場合の著作権者をご入力ください。 権利者が複数いる場合は、「／(全角スラッシュ)」で区切ってください。
訳詞者カナ		訳詞者をカナ表記でご入力ください。英数字もカナにしてください。
訳詞者英語		訳詞者を英語表記でご入力ください。
音楽時間	※	楽曲のタイムをご入力ください。10分を超える曲は、iTunesでは自動的にボーナストラック(単曲販売不可)となります。
I/L区分	※	原盤権が国内の場合は「L」、海外の場合は「I」を選択してください。
ISRCコード	△	iTunesにご登録の場合は必須となります。 ISRCの取得方法は、レコード協会HP(https://isrc.jmd.ne.jp)をご参照ください。 ISRCの重複にはご注意ください。
音楽出版社	△	出版契約をされている場合は、出版社をご入力ください。(法人名のみ。個人名不可。) 複数の場合は、代表の出版社をご入力ください。 カバー楽曲の場合は、オリジナル楽曲の出版社をご入力ください。また、カバー楽曲を配信する場合は、事前にオリジナルの出版社へ配信許諾を取られることを推奨しております。 iTunesに登録の場合は必須となります。
音楽出版社英語	△	出版社を英語表記でご入力ください。iTunesに登録の場合は必須となります。
原盤会社	△	原盤会社、もしくは原盤権者名をご入力ください。 iTunesに登録の場合は必須となります。
原盤会社英語	△	原盤会社、もしくは原盤権者名を英語表記でご入力ください。iTunesに登録の場合は必須となります。
作品発表年(P)		作品の発表年、もしくはマスタリング完了年をご入力ください。
IVT区分	※	ボーカル／インスト／非音楽の区分を選択してください。
原詞訳詞区分	※	インスト楽曲や非音楽著作物の場合は「不明」を選択してください。
著作権管理	※	著作権管理団体を選択してください。
JASRAC作品コード		著作権管理団体がJASRACで、作品コードが分かる場合はご入力ください。
JASRAC以外の団体作品コード		著作権管理団体がJASRAC以外で、作品コードが分かる場合はご入力ください。
プロモーション使用可否	△	iTunesの「今週のシングル」への使用可否を選択してください。iTunes登録の場合は必須となります。
代表曲フラグ	※	アルバムの中で代表曲(押し曲)がありましたら指定してください。一押し曲はA(1曲まで)、次に押したい曲はB(3曲まで)となります。
ボーナストラック識別		ボーナストラックの場合は指定してください。
カバー曲識別		カバー曲の場合は指定してください。
explicit/clean 区分	※	
WEB試聴可否 切り出し時間	※	試聴の可否を選択していただき、可の場合は切り出し開始タイムと何秒間かをご指定ください。 マイソング・レコース内では、著作権を自己管理されている場合は、45秒を超えてもご登録いただけますが、ここでは「45秒」をご選択ください。また、iTunesでは自己管理楽曲でも、試聴タイムは45秒以内となりますので、45秒以内でご指定のタイムを選択してください。
タイアップ情報		CMや各局パワープレイ情報など、タイアップ情報がありましたらご入力ください。
特記事項		特記事項がありましたらご入力ください。

※ 必須欄について…※は必須、△は条件付きで必須となります。(条件については説明欄をご参照ください)

※ Windows、Macの機種依存文字は文字化けする可能性がありますので、ご使用にならないでください。

※ 一度登録された内容の変更できませんので、ご入力内容を良くご確認の上、次のページへお進みください。

次に、各種素材のアップロードと、配信情報を入力していただきます。
 素材のアップロードを先に行ってから、配信情報をご入力いただき、次へお進みください。

素材のアップロード

素材アップロード

参照を押してファイルを選択し「upload」をクリックすると、ファイルがアップロードされます。アップロードは一つずつ行ってください。
 アップロードされたファイルは、フォームの下に表示されますので、必ずファイル名をご確認いただき、ファイルが間違っている場合は、再度同じ手順でアップロードし直してください。なお、日本語名のファイルは、ファイル名が変換されますのでご注意ください。

画像素材

① ジャケット写真
 ※1400×1400pixels以上のJPG形式(正方形、解像度72dpi以上)

② アーティスト写真
 ※長辺200pixels以上のJPG形式(解像度72dpi以上)

各曲素材

③ トラック1: トラックワン
 歌詞テキスト
 ※歌詞のみのtxt形式

④ 试听音源
 ※45秒以内のmp3形式

⑤ 配信音源
 ※フルサイズのmp3形式

左図①～⑤の各フォームで、各種素材をアップロードしていただきます。

それぞれのフォームについている「参照」ボタンを押してファイルを選択し、右側の「upload」ボタンをクリックすると、ファイルがアップされます。

①…ジャケット写真 (必須)

1400×1400pixels以上のjpg形式(正方形、解像度72dpi以上)

②…アーティスト写真

長辺200pixels以上のjpg形式(解像度72dpi以上)

③…歌詞テキスト (ボーカル音源の場合必須)

歌詞のみのtxt形式(そのまま表示されますのでご注意ください)

④…试听音源 (试听可の場合必須)

45秒以内のmp3形式
 (著作権自己管理の場合は45秒を超えてもご登録いただけます。)

⑤…配信音源 (必須)

フルサイズのmp3形式

③～⑤は、配信曲数分フォームが表示されますので、各トラックの素材をアップロードしてください。
 また、アップロードは、一つずつ行ってください。

アップロードされたファイルは、フォームの下にファイル名が表示されますので、アップロード後は、必ずファイル名をご確認ください。もしファイルが間違っていた場合は、同じ手順でアップロードし直してください。なお、日本語名のファイルは、ファイル名が変換されますのでご注意ください。

配信情報の入力

配信情報

①

配信日
マイソングレコーズ 2011 年 6 月 20 日
iTunes ※音源到着後、1ヵ月半～2ヶ月くらいで登録となります。

②

配信ジャンル
マイソング・レコーズ ポップス
iTunes
メイン Japanese Music/Japanese Pop
サブ Japanese Pop

③

配信価格
PC配信単曲価格(税抜) 143 円
PC配信アルバム 価格(税抜) 円 (単曲 価格×収録曲数の合計以下に設定してください。)
※iTunesへの登録も希望される方は、iTunesの項目もご入力ください。

上図①～③の各フォームで、配信情報を入力していただきます。

①…配信日 (必須)

配信開始日を指定してください。マイソング・レコーズでは、このフォームで指定された日に配信が開始されます。登録日当日の日付を指定した場合は、登録完了後、即配信開始となります。
iTunesへは、音源到着後1ヶ月半～2ヶ月くらいで登録となります。

②…配信ジャンル (必須)

配信するジャンルを選択してください。マイソング・レコーズとiTunesではジャンル表記が異なりますので、iTunes への登録も希望される場合は、両方のジャンル選択をお願いします。iTunes では、メインジャンルと共にサブジャンルの指定も必要となりますので、必ずサブジャンルまでご指定ください。

③…配信価格 (必須)

配信価格をご指定ください。単曲価格は、143円(税抜)か190円(税抜)のどちらかを選択してください。アルバム価格は自由設定となりますが、単曲価格×収録曲数の合計以下の金額で設定してください。
なお、シングル(1曲のみ)のご登録でも、アルバム価格の設定が必要となりますので、その場合は単曲価格と同じ金額をご入力ください。

全てのご入力が終わりましたら、「次へ」を押して次のページへお進みください。

これで、ご入力作業は完了です！

マイソング・レコーズへの登録

マイソング・レコーズへの登録は全て完了です！

配信日にご登録当日の日付を指定された場合は、この時点でサイトに反映され、配信開始となります。

iTunesへの登録

iTunesにご登録の場合は、決済画面へ移動します。クレジットカード決済・WebMoney・銀行振込のいずれかを選択して、決済してください。

決済が完了しましたら、音源(サンプル盤かWAVE音源の入ったCD-ROM)を下記住所までお送りください。音源到着後に、手続き開始となります。音源が到着いたしましたら、iTunesでの配信開始予定日をメールにてご連絡いたします。

〔音源送付先〕

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティW22階
株式会社マイソング ディストリビューション担当宛
TEL：03-5774-1414

※CD-ROMでご送付いただく場合は、必ず、お申込みいただいたアルバムタイトルとアーティスト名をお書き添えください。無記入の場合、確認に時間がかかり、配信開始が遅れる場合があります。

※WAVE音源の場合は、入れ違い等の事故を防ぐため、ファイル名に必ずトラック番号を入れてお送りください。

万が一、送付後10日以上経過しても連絡がない場合は、お問い合わせフォームより、下記内容をお書き添えのうえ、お問い合わせください。

・登録名 ・アルバムタイトル ・アーティスト名